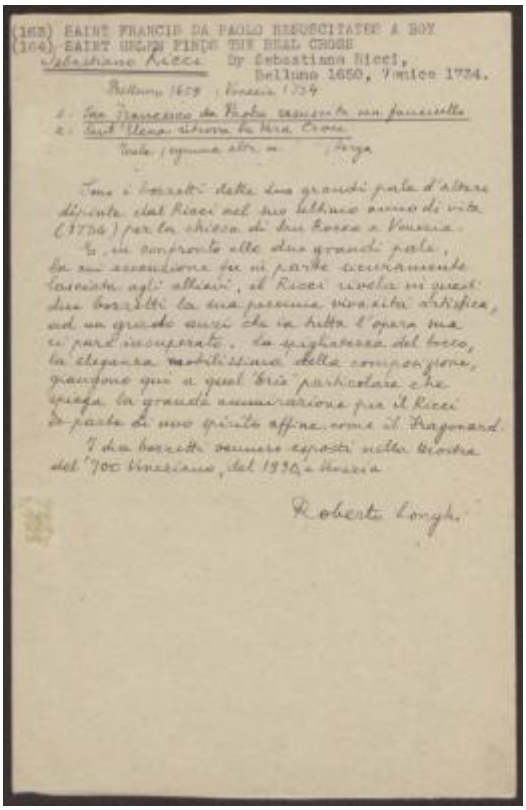
K0163 - Expert opinion by Longhi, 1932



(163) SAINT FRANCIS DA PAOLO RESUSCITATES A BOY
(164) SAINT HELEN FINDS THE REAL CROSS
Sebastiano Ricci By Sebastiano Ricci,
Belluno 1659, Venice 1734.

Belluno 1659 ; Venezia 1734

1. San Francesco da Paola resuscita un fanciullo
2. Sant'Elena ritrova la Vera Croce

Tela ; cornice altr. m. ; Terza

Sono i bozzetti delle due grandi pale d'altare dipinte dal Ricci nel suo ultimo anno di vita (1734) per la chiesa di San Rocco a Venezia.
Se un confronto alle due grandi pale, la cui esecuzione fu in parte accuratamente lasciata agli allievi, il Ricci rivela in questi due bozzetti la sua peculiare virtuosità artistica, ed un grado assai che in tutta l'opera sua ci pare inesperato. La spigliatezza del tocco, la eleganza nobilissima della composizione, giungono qui a quel tono particolare che spiega la grande ammirazione per il Ricci da parte di uno spirito affine, come il Fragonard.
I due bozzetti vennero esposti nella Mostra del '700 veneziano, del 1930, a Venezia.

Roberto Longhi.

IDENTIFIER	ARCHIVAL ITEM TYPE
DOC00243	Expert Opinion

CREATOR
Longhi, Roberto, 1890-1970

DATE
1932

CITATION
National Gallery of Art, Gallery Archives, 46A2 Kress Collection Object Files - National Gallery

1 RELATED ART OBJECT

K163
Sebastiano Ricci
A Miracle of Saint Francis of Paola
National Gallery of Art, Washington, District of Columbia

RECORD LINK

https://kress.nga.gov/Detail/archival/DOC00243